

Esses tamanhos de texto são referências iniciais, não regras absolutas. Precisam ser testados em um celular real.

Uma observação importante sobre o PDF

Embora estejamos falando em pixels, o PDF é um formato de página, não uma imagem. Se você estiver diagramando no Illustrator ou InDesign, pode usar uma prancheta de 1080×1920 px, mantendo textos e elementos gráficos vetoriais na exportação.

Eu evitaria transformar cada página inteira em JPG ou PNG antes de gerar o PDF, pois isso pode prejudicar a nitidez das letras.

E uma alternativa que vale considerar

Se o programa tiver muito texto — sinopse, ficha técnica, biografias dos atores e informações sobre a montagem —, talvez seja melhor usar uma proporção 9:19,5 (1080×2340 px), um pouco mais alongada e próxima de muitos celulares atuais.

Essa proporção aproveita melhor a altura de certos aparelhos, mas não é universal. Além disso, como os navegadores exibem barras de navegação, nenhuma proporção garante que a página inteira apareça simultaneamente.

Minha sugestão para o programa de Amália: começaria com 1080×1920 px, porque é um formato equilibrado, fácil de diagramar e compatível com a maioria dos celulares.

Só gostaria de saber uma coisa: você pretende que o espectador deslize verticalmente por um programa contínuo, como uma página de site, ou prefere páginas individuais, como em uma revista digital?

Essa escolha pode mudar bastante minha recomendação de diagramação.

Esses tamanhos de texto são referências iniciais, não regras absolutas. Precisam ser testados em um celular real.

Uma observação importante sobre o PDF

Embora estejamos falando em pixels, o PDF é um formato de página, não uma imagem. Se você estiver diagramando no Illustrator ou InDesign, pode usar uma prancheta de 1080×1920 px, mantendo textos e elementos gráficos vetoriais na exportação.

Eu evitaria transformar cada página inteira em JPG ou PNG antes de gerar o PDF, pois isso pode prejudicar a nitidez das letras.

E uma alternativa que vale considerar

Se o programa tiver muito texto — sinopse, ficha técnica, biografias dos atores e informações sobre a montagem —, talvez seja melhor usar uma proporção 9:19,5 (1080×2340 px), um pouco mais alongada e próxima de muitos celulares atuais.

Essa proporção aproveita melhor a altura de certos aparelhos, mas não é universal. Além disso, como os navegadores exibem barras de navegação, nenhuma proporção garante que a página inteira apareça simultaneamente.

Minha sugestão para o programa de Amália: começaria com 1080×1920 px, porque é um formato equilibrado, fácil de diagramar e compatível com a maioria dos celulares.

Só gostaria de saber uma coisa: você pretende que o espectador deslize verticalmente por um programa contínuo, como uma página de site, ou prefere páginas individuais, como em uma revista digital?

Essa escolha pode mudar bastante minha recomendação de diagramação.

Esses tamanhos de texto são referências iniciais, não regras absolutas. Precisam ser testados em um celular real.

Uma observação importante sobre o PDF

Embora estejamos falando em pixels, o PDF é um formato de página, não uma imagem. Se você estiver diagramando no Illustrator ou InDesign, pode usar uma prancheta de 1080×1920 px, mantendo textos e elementos gráficos vetoriais na exportação.

Eu evitaria transformar cada página inteira em JPG ou PNG antes de gerar o PDF, pois isso pode prejudicar a nitidez das letras.

E uma alternativa que vale considerar

Se o programa tiver muito texto — sinopse, ficha técnica, biografias dos atores e informações sobre a montagem —, talvez seja melhor usar uma proporção 9:19,5 (1080×2340 px), um pouco mais alongada e próxima de muitos celulares atuais.

Essa proporção aproveita melhor a altura de certos aparelhos, mas não é universal. Além disso, como os navegadores exibem barras de navegação, nenhuma proporção garante que a página inteira apareça simultaneamente.

Minha sugestão para o programa de Amália: começaria com 1080×1920 px, porque é um formato equilibrado, fácil de diagramar e compatível com a maioria dos celulares.

Só gostaria de saber uma coisa: você pretende que o espectador deslize verticalmente por um programa contínuo, como uma página de site, ou prefere páginas individuais, como em uma revista digital?

Essa escolha pode mudar bastante minha recomendação de diagramação.

Esses tamanhos de texto são referências iniciais, não regras absolutas. Precisam ser testados em um celular real.

Uma observação importante sobre o PDF

Embora estejamos falando em pixels, o PDF é um formato de página, não uma imagem. Se você estiver diagramando no Illustrator ou InDesign, pode usar uma prancheta de 1080×1920 px, mantendo textos e elementos gráficos vetoriais na exportação.

Eu evitaria transformar cada página inteira em JPG ou PNG antes de gerar o PDF, pois isso pode prejudicar a nitidez das letras.

E uma alternativa que vale considerar

Se o programa tiver muito texto — sinopse, ficha técnica, biografias dos atores e informações sobre a montagem —, talvez seja melhor usar uma proporção 9:19,5 (1080×2340 px), um pouco mais alongada e próxima de muitos celulares atuais.

Essa proporção aproveita melhor a altura de certos aparelhos, mas não é universal. Além disso, como os navegadores exibem barras de navegação, nenhuma proporção garante que a página inteira apareça simultaneamente.

Minha sugestão para o programa de Amália: começaria com 1080×1920 px, porque é um formato equilibrado, fácil de diagramar e compatível com a maioria dos celulares.

Só gostaria de saber uma coisa: você pretende que o espectador deslize verticalmente por um programa contínuo, como uma página de site, ou prefere páginas individuais, como em uma revista digital?

Essa escolha pode mudar bastante minha recomendação de diagramação.

Esses tamanhos de texto são referências iniciais, não regras absolutas. Precisam ser testados em um celular real.

Uma observação importante sobre o PDF

Embora estejamos falando em pixels, o PDF é um formato de página, não uma imagem. Se você estiver diagramando no Illustrator ou InDesign, pode usar uma prancheta de 1080×1920 px, mantendo textos e elementos gráficos vetoriais na exportação.

Eu evitaria transformar cada página inteira em JPG ou PNG antes de gerar o PDF, pois isso pode prejudicar a nitidez das letras.

E uma alternativa que vale considerar

Se o programa tiver muito texto — sinopse, ficha técnica, biografias dos atores e informações sobre a montagem —, talvez seja melhor usar uma proporção 9:19,5 (1080×2340 px), um pouco mais alongada e próxima de muitos celulares atuais.

Essa proporção aproveita melhor a altura de certos aparelhos, mas não é universal. Além disso, como os navegadores exibem barras de navegação, nenhuma proporção garante que a página inteira apareça simultaneamente.

Minha sugestão para o programa de Amália: começaria com 1080×1920 px, porque é um formato equilibrado, fácil de diagramar e compatível com a maioria dos celulares.

Só gostaria de saber uma coisa: você pretende que o espectador deslize verticalmente por um programa contínuo, como uma página de site, ou prefere páginas individuais, como em uma revista digital?

Essa escolha pode mudar bastante minha recomendação de diagramação.